



KUNSTFACTOR
SECTORINSTITUUT
AMATEURKUNST



Vmbo on the move Het vmbo danst!

Kunstfactor Dans & NISB

December 2008



Het vmbo danst

Twee onderzoeken:

- Energetische belasting van dans
- Motivatie om te dansen

Frequentie, duur en intensiteit → TNO

Is dansen een activiteit die kan bijdragen aan het halen van de Nederlandse Norm Gezond Bewegen?

-> de dansvormen die zijn onderzocht zijn intensief
genoeg voor de Nederlandse Norm Gezond Bewegen



Het vmbo danst

- wat is de motivatie van mensen om te dansen?

-> TNS NIPO:

de meeste mensen dansen omdat ze het fijn vinden om te doen (54%)

op de tweede plaats komt lichaamsbeweging als belangrijke motivatie (34%)

- de meeste dansers: leeftijdsgroep 14-24 jaar (45%)
- meerderheid is vrouw (78%)



Het vmbo danst

onderzoek heeft verder aangetoond:

Jongeren van het vmbo bewegen veel te weinig. Slechts 28% van alle jongeren haalt het om een uur per dag te bewegen





Het vmbo danst

NISB & Kunstfactor samen in 'Vmbo on the move'

doel:

terugdringen beweegarmoede onder vmbo-leerlingen

onderzoek Kunstfactor:

->zou dans daarvoor een goed middel kunnen zijn?



Het vmbo danst

projectonderdelen Kunstfactor

- inventarisatie activiteiten dans en onderwijs
- 5 pilots 'Dansend na(ar) school'
-> samenwerking vmbo scholen met locale dansscholen



Het vmbo danst

inventarisatie dansactiviteiten voor vmbo scholen:

www.dansweb.nl -> educatie -> vmbo on the move

enquêtes en gesprekken met betrokkenen

-> boekje 'Het vmbo danst'



Het vmbo danst

vraag VWS:

Wat is de beste aanpak van de wijze waarop naschools beweegaanbod kan worden ingericht door het onderwijs in samenwerking met dansscholen en sportverenigingen, waarbij gezorgd is voor nauwe aansluiting van het beweegaanbod bij de leefwereld van jongeren?

-> 5 pilots 'dansend na(ar) school'



Het vmbo danst

samenwerking vmbo school met lokale dansaanbieder:

- danslessen onder gymles
- naschools dansaanbod: op school en bij de dansschool
- eventueel toewerken naar optreden

5 scholen doen mee:

Voorburg/ Terneuzen/ Utrecht/ Almere en Bennekom.

meten van de participatie & (beweeg) motivatie van leerlingen-> werkboek (www.dansweb.nl -> educatie -> vmbo on te move -> pilots).



Het vmbo danst

eerste voorzichtige resultaten

docenten lichamelijke opvoeding:

- zeer enthousiast
 - geen plannenmakers en subsidiezoekers
 - hebben weinig tijd over voor inrichting naschools aanbod
 - kennen het lokale dansveld niet (goed)
 - school wordt steeds meer opvoedingsinstituut, schoolleiding is daar niet altijd even blij mee
- > maar ook een good practice!



Het vmbo danst

vmbo-leerlingen:

enquête onder 290 leerlingen (V 75% / M 25%)

- 91,4 % volgt (nog) geen danslessen
- 64,7% geeft dansen cijfer 8 >10 (35,2 % ->cijfer 10)
- 42,9% -> dansles na schooltijd
- 36,7% -> ook wel iets voor betalen

aantal leerlingen dat daadwerkelijk heeft ingeschreven is
veel lager

school uit -> naar huis!



Het vmbo danst

dansdocenten:

- zijn enthousiast over samenwerking
- aantal aanbieders -> *talentspotting*
- mogelijkheid voor werven van klanten
- dansdocent is gastdocent met expertise
- werken met vmbo-leerlingen is 'vak' apart
- faciliteiten op school niet (altijd) voldoende



Het vmbo danst

Dansend na(ar) school afgerond in juni 2009

Dansdocent als combinatiefunctionaris:

- bewegen en cultuur-> 2 voor de prijs van 1
- is ondernemend (vaak kleine zelfstandige) -> creatief
- dansen is activiteit die hoog wordt gewaardeerd

Contactgegevens:

Marian van Miert

Adviseur dans

m.vanmiert@kunstfactor.nl

**dank u voor uw
aandacht**